## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## Пластилинография – это увлекательно!

Подготовил: воспитатель Варушкина В.Н.

Пластилинография — нетрадиционная техника рисования пластилином, которая привлекает к себе все больше и больше внимания у взрослых и детей. Какими развивающими возможностями обладает данная техника? Как работать с пластилином и бумагой, чтобы получился рисунок?

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью налепов и размазывания пластилином. При этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Допускается включение дополнительных материалов — бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику, экспериментирует цветом и его оттенками. Работа с пластилином помогает ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему. У ребенка формируется эстетический вкус, развивается гибкость, координация. Малыш постепенно и незаметно для себя овладевает искусством планирования и учится доводить работу до конца.

Пластилин обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) — ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с пластилинографией для детей 3 – 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку».

Поэтому сюжеты и задания для детей данного возраста должны быть просты и легки. Вот какие темы можно предложить детям 3 – 4 лет: «Солнышко» (ребенок на голубом картоне изображает пластилиновый круг, а затем скатывает из маленьких кусочков кружочки, прикрепляет их к основе и размазывает, придавая им форму лучей), «Травка и цветы» (может стать продолжением предыдущего сюжета – в ответ на ласковые лучи солнца на полянке выросла зеленая травка, а затем распустились цветы), «Бусы на елочку», «Снежинки», «Осенние листья», «Новогодняя ёлочка» и т. д.

В старшем возрасте дети готовы создавать более сложные композиции, активно и умело смешивают цвета пластилиновых мазков, сплющивают, прищипывают, оттягивают детали от общей формы, соединяют элементы изображения способом примазывания, создают декоративные налепы.

Работы, которые могут выполнять в этом возрасте дошкольники, могут быть сложнее и по замыслу, и по композиции. Дети могут изображать целостные объекты (животных, растения, плоды), создавать жанровые картинки (в них присутствует действие, несколько героев). Возможно выполнение коллективных работ (например, «В зоопарке», «Птицы на «Аквариум»), включение в изображение дополнительных деревьях», материалов (семян, крупы, блесток, ниток, бисера, пайеток и пр.), смешение техник (налепливание деталей на графическое изображение, например, на фотографии). Чем старше художник, тем больший арсенал действий с пластилиновым изображением ОН может совершать: процарапывать поверхность, обрезать стекой (например, перья у птицы).

Таким образом, пластилинография — это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.